

Я тебя найду,
Ты слышишь, я тебя найду,
Так неоткрытую звезду
Находят в небе.
Смех я слышу твой
В тумане белом над травой,
Он рассыпается в дождях,
В летящем снеге.

Припев: Я найду тебя, наперекор судьбе.
Я найду тебя, чтоб все сказать тебе.
На любых ветрах и в стороне любой
Найду свою любовь!

Я тебя найду,
Чтоб никогда не потерять,
Чтоб твое имя повторять,
Как заклинанье.
Ты из синевы,
Из шума утренней листвы
Ворвешься в жизнь мою,
В мое дыханье.

Припев.

Я тебя найду,
Тебя ищу я—и найду,
И лучшим праздником в году
День встречи будет...
Травы, облака,
Твой взгляд, растерянный слегка,
Все это память сохранит
И не забудет.

Припев.

СТАРАЯ ЛЕСТНИЦА

Слова А. РИМИЦАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка В. СЕВАСТЬЯНОВА

Неторопливо

В Ebmaj *mf*

Ко.

кар *mf*

The musical score is written for voice and piano. It features three systems of staves. The first system shows the vocal line with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment begins with a series of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand. The second system continues the vocal melody with eighth notes and quarter notes, while the piano accompaniment provides harmonic support with similar rhythmic patterns. The third system concludes the phrase with a quarter note G4 and a quarter rest. The score includes dynamic markings such as 'mf' and 'Неторопливо' (moderato).

B
Ebm⁶
B
Gm⁶
F⁷_{sus}
F⁷

-гда весь го - род спать ло-жит - ся и на-сту-ла - ет ти - ши-на.

Gm⁷
C⁹-
Ebm⁶
F_{sus}
F⁷₆

лишь старой лест - ни - це не спит - ся: то ох-нет, то вздох-нет о - на.

B
Ebmaj
B
Ebm⁶
B

Как буд - то бро - дят по сту-пе - ням.

Gm^6 F^7sus F^7 D^9- E^bmaj $Edim$
 и_стер_тым ты - ся_ча - ми ног, вос_по_ми_на - нья_по - лу_те - ни,

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in a 7/8 time signature. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and moving lines, and a left-hand part with a steady bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

B F^7sus Cm
 дав_но за_бы - ты_е, дав_но.

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues in 7/8 time. The piano accompaniment features a change in the right-hand part, with more complex chordal textures. The left-hand part continues with a similar bass line. The key signature remains two flats.

$B^{\frac{9}{8}}$ $E^b\frac{9}{8}$
 У - тром, про - бе - га - я, не за - ме - тишь,

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line is in a 9/8 time signature. The piano accompaniment has a more rhythmic feel in the right hand, with chords and eighth notes. The left hand continues with a steady bass line. The key signature remains two flats.

$E\flat m^6$ $Gm^{\frac{7}{4}}$ $E\flat^{\frac{9}{6}}$ $B^{\frac{9}{74}}$
 как спе-шит по-слу-шно под то-бой лест-ни-ца, дли-но - ю в два сто-леть - я

$D^{\frac{7}{6}}$ $E\flat m^7$
 и в люд - ски - е судь - бы ши - ри - ной...

$E\flat^{\frac{7}{6}}$ $B^{\frac{9}{74}}$ $1. \text{ } A\flat^{\frac{9}{6}}$ $Fsus$ F^7
 лест-ни-ца дли-но - ю в два сто-леть - я и в люд-ски-е судь-бы ши-ри-ной...

B Ebmaj B Ebmaj

Ho //

2.
Ab 5/6

Fsus F7 Cm

и в люд-ски-е судь-бы ши-ри-ной.

8-----

rit.

Gm7/4 Ab6/4

Fsus

F7

Но и в людски-е судь-бы

ши-ри-ной...

Eb9/2

B7/2+

D7/2

Ebm7+

лест-ни-ца, дли-но - ю два сто-леть - я и в людски-е судь-бы

ши-ри-ной...

B Ebmaj B Gm⁶ B

mf

Когда весь город спать ложится
 И наступает тишина,
 Лишь старой лестнице не спится:
 То охнет, то вздохнет она.
 Как будто бродят по ступеням,
 Истертым тысячами ног,
 Воспоминанья-полутени,
 Давно забытые, давно.

Припев: Утром, пробегая, не заметишь,
 Как спешит послушно под тобой
 Лестница, длиною в два столетья
 И в людские судьбы шириной...

Но стоит только приглядеться,
 И прежний мир тебе открыт,
 Где по перилам наше детство
 С беззвучным хохотом летит.
 И жаркий шопот слов бессвязных,
 И торопливый поцелуй
 Порой слышатся так ясно,
 Но к прошлому ты не ревнуй.

Припев.

Но старой лестницы секреты
 Открыты сердцу, не глазам,
 И лунной ночью до рассвета
 Здесь происходят чудеса.
 Наступит день, и сон растает,
 И старой лестнице опять
 То охая, а то вздыхая,
 Шаги людей запоминать.

Припев.